

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра теории и методики
спортивных дисциплин
(ТиМСД_ФФКиС)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра теории и методики
спортивных дисциплин
(ТиМСД_ФФКиС)**

наименование кафедры

**д.п.н., профессор Близневский
А.Ю.**

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АНИМАЦИЯ В ТУРИЗМЕ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 Анимация в туризме

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения очная

Год набора 2019

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

490000 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Программу
составили

к.п.н., Доцент, Соболева Наталья Владимировна

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у студентов теоретических знаний, представления о теоретической, методической и практической стороне организации анимационной деятельности;
- сформировать у обучающегося представление о рекреационной сущности туристской анимации, ее технологии и организации;
- сформировать у обучающегося комплексное представление об анимации как психолого-педагогическом процессе с учетом современных подходов к организации обслуживания туристов;
- сформировать у обучающегося комплексное представление о видах и типах анимационной деятельности, о технологии разработки анимационной программы;
- выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации и основные приемы анализа источника, литературы и интернет - ресурсов в ходе подготовки и проведения анимационной программы;
- сформировать основы профессиональной культуры в процессе выполнения теоретических и практических заданий по дисциплине, обеспечивающие его квалифицированное участие в деятельности туристских организаций как специалиста-аниматора.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Для этого в рамках дисциплины решаются следующие задачи:

- изучение теоретических основ организации анимационной деятельности;
- анализ специфики технологии и организации внедрения анимационных программ в сфере услуг гостеприимства, показателей их качества и эффективности.
- изучение методики создания и проведения анимационных программ;
- ознакомление с формами работы с разными группами туристов;
- характеристика национальных специфик туристов.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,
--

применять системный подход для решения поставленных задач	
Уровень 1	Особенности типов и видов анимационных программ
Уровень 1	Составлять смету анимационного мероприятия
Уровень 1	Навыками анализа и обработки данных при планировании анимационной деятельности
УК-3:Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Уровень 1	Функции анимационного менеджмента
Уровень 1	Осуществлять контроль за всеми этапами разработки анимационной программы
Уровень 1	Навыками работе в команде анимационной службы

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин ОП ВО.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующие: география туризма, психология, культурология, история, физическая культура, социология.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=15348>

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		6
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	0,67 (24)	0,67 (24)
занятия лекционного типа	0,17 (6)	0,17 (6)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1,33 (48)	1,33 (48)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Исторические аспекты анимационной деятельности	2	4	0	22	
2	Технологический процесс и содержание анимационных программ.	4	14	0	26	
Всего		6	18	0	48	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Анимация как вид культурно-досуговой деятельности и история массовых празднеств и зрелищ.	1	0	0
2	1	История массовых празднеств и зрелищ.	1	0	0
3	2	Сущность анимации в социально-культурном сервисе и туризме.	1	0	0

4	2	Технологический процесс создания анимационных программ.	1	0	0
5	2	Подготовка и разработка анимационных программ, массовых праздников, организация концертов, вечеров отдыха.	1	0	0
6	2	Игры как эффективная форма анимационной деятельности в туризме.	1	0	0
Всего			3	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Анимация в странах	2	0	0
2	1	Любимый праздник	2	0	0
3	2	Методика режиссерского разбора	2	0	0
4	2	Сценарный план	4	0	0
5	2	Разработка анимационной программы. Часть 1. Литературный сценарий и сценография	4	0	0
6	2	Игры в анимации	2	0	0
7	2	Составление сметы анимационного мероприятия	2	0	0
Всего			18	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бутова Т. Г., Григорьева Е. Г., Соболев С. В.	Предпринимательство в сфере физической культуры, спорта и туризма: учебно-методический комплекс [для студентов напр. подготовки 034300.68 "Физическая культура", магистерской программы 034300.68.03 «Менеджмент в физической культуре и спорте»]	Красноярск: СФУ, 2013
Л1.2	Соболева Н.В., Данькова М.Ю.	Анимация в рекреации и туризме: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм]	Красноярск: СФУ, 2018

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колокольникова З. У.	Педагогическая анимация: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлению 050100.62 Педагогическое образование (профили подготовки: "Информатика и физика", "Математика и информатика", "Русский язык и литература") по направлению 050400 Психолого-педагогическое образование (профиль "Психология и социальная педагогика")	Красноярск: СФУ, 2015
Л1.2	Соболев С.В.	Анимация в рекреации и туризме: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...49.03.03 - Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм]	Красноярск: СФУ, 2017

Л1.3	Соболева Н.В.	Анимация в туризме: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...43.03.02.01 Технология и организация туроператорских и турагентских услуг]	Красноярск: СФУ, 2018
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Федотов Ю. Н., Востоков И. Е., Федотов Ю. Н.	Спортивно-оздоровительный туризм: учебник для студентов вузов по направлению 521900 - Физическая культура и специальности 022300 - Физическая культура и спорт	Москва: Советский спорт, 2003
Л2.2	Черняк Ю.М.	Режиссура праздников и зрелищ: учеб. пособие	Минск: ТетраСистемс, 2004
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бутова Т. Г., Григорьева Е. Г., Соболев С. В.	Предпринимательство в сфере физической культуры, спорта и туризма: учебно-методический комплекс [для студентов напр. подготовки 034300.68 "Физическая культура", магистерской программы 034300.68.03 «Менеджмент в физической культуре и спорте»]	Красноярск: СФУ, 2013
Л3.2	Соболева Н. В.	Активные и интерактивные технологии в учебном процессе. На примере Института физической культуры и спорта Сибирского федерального университета: монография	Красноярск: СФУ, 2017
Л3.3	Соболева Н.В., Данькова М.Ю.	Анимация в рекреации и туризме: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм]	Красноярск: СФУ, 2018

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Туризм спортивный Москвы и Россия	http://www.tmmoscow.ru/
Э2	Возможности использования анимационных программ в туризме	http://tourlib.net/statti_tourism/ageeva.htm

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студента при изучении курса, представляет собой следующее:

1. Выполнение заданий в е-курсе по предаудиторной и постаудиторной работе.

2. Проработка материалов интерактивных лекций (рекомендуется прочитывать лекцию в тот день, когда она была, а также перед семинаром). Чтение рекомендованной учебно-методической литературы. Поиск и проработка материалов из Интернет-ресурсов.

3. Выполнение практических самостоятельных домашних заданий. Задания выдаются преподавателем на семинарском занятии либо размещаются на электронном ресурсе.

4. Подготовка к тестированию.

В рамках самостоятельной работы организуется проведение консультаций, на которых осуществляется обсуждение выполненных заданий. На консультациях можно получить ответы на любые вопросы, возникшие по ходу освоения курса в целом и по выполнению заданий.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	1. WinRAR Standard License – для юридических лиц
9.1.2	2. Office Professional Plus 2007 Russian OLP NL AE
9.1.3	3. Windows Vista Starter 32-bit Russian 1pk DSP OEI DVD-2
9.1.4	4. Adobe Acrobat 8.0 Standard Russian Version Win Full Educ

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Электронная библиотека Киберленинка [Электронный ресурс]: – Режим доступа: http://cyberleninka.ru
9.2.2	Библиотека СФУ [Электронный ресурс]: – Режим доступа: http://bik.sfu-kras.ru

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебные столы, стулья, доска, интерактивная доска, проектор, плазменный экран, компьютер, беспроводной микрофон, презентёр (беспроводной пульт управления презентациями), проекционный экран

В период пандемии COVID-2019 дисциплина осваивалась в дистанционном формате. Необходим доступ в интернет, приложение ZOOM на ПК или смартфоне, доступ к e/sfu-kras.ru для работы в электронном курсе.